



יד רחל מרכזים חינוכיים טיפוליים (ע"ר)
Yad Rachel Educational & Therapeutic Centers

המרחב fe

מטרת הפעילות:

להגדיר עם הילדים את המושג "מרחב אישי", וחיזוק החשיבות של שמירה על פרטיות והחשיבות שבכבוד הגבולות אחד של השני

הציוד הנדרש:

חישוקים כמספר המשתתפים
דף חלק וכלי כתיבה בכל חישוק

מהלך הפעילות:

בשלב הראשון כל ילד נעמד בתוך חישוק ומצייר ציור כלשהוא על הדף המונח בתוך החישוק. בשלב הבא בוחרים ילד אחד שמוגדר כתופס. אותו ילד יוצא מהחישוק שלו וחישוק זה ביחד עם הציור שלו מחכים בצד. שאר המשתתפים צריכים להחליף ביניהם מקום. בכל פעם שמישהו יוצא להחליף מקום עם ילד אחר, התופס יכול לתפוס אותם במהלך הריצה שלהם בין החישוקים. במידה והם הגיעו לחישוק אסור לתפוס לתפוס אותם. אם הצליחו להגיע לחישוק, הם צריכים לקחת את כלי הכתיבה שמונח בחישוק ולהוסיף פרט כלשהו לציור שמצאו שם. לאחר מספר סיבובים שבהם השתנו רוב הציורים המקוריים, כל אחד צריך לחזור לחישוק המקורי שלו ולבדוק את הציור שלו. בשלב השני מקיימים דיון קצר המברר עם הילדים את התחושות לאחר שהציור שלהם השתנה. האם הם אוהבים את זה ששינו להם את הציור? האם הם אהבו לשנות לאחרים? האם הם מסכימים שייקרו להם דברים דומים בחיים?

בשלב השלישי מחלקים את הקבוצה לזוגות. כל אחד מבני הזוג עומד בקצה השני של החדר עם הפנים אחד לשני, כך שנוצרות שתי שורות במרחק רב זו מזו. מגדירים שורה אחת שעומדת ושנייה שמתקדמת. חברי השורה העומדת מקבלים הוראה מהנחה כיצד עליהם לסמן "עצור". חלקם ינידו את הראש לשלילה, חלקם יסמנו עם כף היד, חלקם יקראו עם העין, חלקם יסתובבו ובכל דרך אחרת שתראה למנחה. השורה המתקדמת תצטרך להתקדם לאט לאט לעבר בני הזוג. ההוראה שיקבלו היא שברגע שהבינו שסימנו להם לעצור עליהם יהיה לעצור מיד.

בשלב הבא יתקיים דיון קצר נוסף שבו יצביע המנחה על כך דכל אחד מהשורה העומדת עצר את המתקדמים בנקודה אחרת ויקביל זאת להגדרות השונות שיש לכל אחד מאיתנו למרחב אישי. כמו כן יבדוק המנחה עם הילדים אילו סימני "עצור" היו מספיק ברורים ואילו לא? מה עושים כשמסמנים "עצור" והצד השני לא הבין, או לא רצה לעצור? מה קורה כשהצד השני לא זיהה שמסמנים לו?